

Váš list číslo / zo dňa Naše číslo Vybavuje / Kontakt Bratislava
MK-2558/2018-221/8194 K. Nádaždyová 15.06.2018

Vec: Kultúrna cesta Rady Európy - TRANSROMANIKA - Informácia

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) si dovoľuje informovať, že Slovenská republika dňa 25. júna 2014 pristúpila k Rozšírenej parciálnej dohode o kultúrnych cestách Rady Európy ako jej 23. členská krajina. Slovenská republika má cieľ zapojiť sa do cezhraničných projektov a byť aktívnym partnerom kultúrnych ciest, ktorých tematické zameranie je späté s kultúrnym dedičstvom Slovenska. V tejto súvislosti ministerstvo informuje, že v novembri 2016 sa Slovenská republika stala oficiálnym členom cesty Rady Európy Transromanica.

Kultúrne, resp. kultúrno-poznávacie cesty, s ktorých budovaním sa začalo na Slovensku v polovici deväťdesiatych rokov 20. Storočia, predstavujú jeden z najlepších, najprirodzenejších a najzaujímavejších spôsobov ako atraktívnym spôsobom priblížiť domácom a zahraničným návštevníkom kultúrne dedičstvo Slovenska. Kultúrne cesty majú ambíciu predstaviť Slovensko ako krajinu s bohatou históriou a atraktívnymi cestovateľskými cieľmi. Takýto spôsob prezentácie kultúrneho dedičstva Slovenska je ideálny prostriedok na budovanie národnej identity. Cieľom takéhoto projektu je prostredníctvom cezhraničnej spolupráce a výmeny informácií mapovať hodnoty dedičstva a následne prispievať k rozvoju národného kultúrneho dedičstva, turizmu hospodárskemu rastu, vzájomnému obohacovaniu sa naprieč hranicami a storočiami. Európske kultúrne cesty sú autentickým celoeurópskym turistickým produktom, prispieva tiež k väčšej rozmanitosti ponuky európskeho cestovného ruchu. Je odpoveďou na rastúci dopyt turistov po spoznávaní nových destinácií a iných kultúr.

Kultúrne trasy sa môžu následne rozvinúť do komplexného súboru služieb s prínosmi nielen pre odvetvie cestovného ruchu, ale aj pre samotných Európanov. Môžu prispieť k zníženiu vysokej koncentrácie turistov na niekoľkých málo miestach, odstráneniu sezónneho charakteru cestovania vďaka novému modelu cestovného ruchu a posilneniu občianstva EÚ prostredníctvom objavovania nášho spoločného dedičstva. Prostredníctvom rozvoja tematických produktov cestovného ruchu na celoeurópskej úrovni môže Európska únia prispieť k väčšej rozmanitosti ponuky a podporiť cestovanie v rámci Európy.

Kultúrna cesta Transromanica sa zameriava na mapovanie, uchovanie a sprístupnenie kultúrno-historického odkazu románskeho umenia. Slovenská republika sa do cesty zapojila predovšetkým na základe románskych sakrálnych pamiatok v Spišskej Kapitule, Bíni, v Diakovciach a Skalici. Zoznam ďalších románskych objektov posielame v prílohe listu. Kultúrna cesta Transromanica úzko spolupracuje s množstvom európskych

inštitúcií, vládnych organizácií, so špecializovanými agentúrami, turistickými a marketingovými organizáciami zo zainteresovaných regiónov a s inými neziskovými inštitúciami.

Subjekty, ktoré majú záujem aktívne sa zapojiť do niektorých z ponúkaných programov môžu priamo kontaktovať správnu Radu Cesty Transromanica:

Antje Woldt, Management Assistant

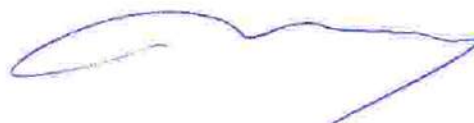
mail: a.woldt@transromanica.com

tel: .: +49 (0)391 – 73 84 351

Viac informácií nájdete na webovej stránke www.transromanica.com, Facebook: www.facebook.com/transromanica a v brožúrke, ktorá je prílohou tohto listu.

Veríme, že rozširovanie informácií o kultúrnych cestách Rady Európy povedie nielen k zvýšeniu povedomia o našom kultúrnom dedičstve, zatraktívneniu Slovenska ako turistickej destinácie, ale v mnohých prípadoch aj k obnove objektov, k realizácii workshopov, seminárov, konferencií, či realizovaniu pamiatkových výskumov.

S pozdravom



PhDr. Radoslav Ragač, PhD.
generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva

Prílohy:

1. TRANSROMANICA – The Romanesque Routes of European Heritage – brožúrka v anglickom jazyku
2. Zoznam vytipovaných objektov románskej architektúry odporúčané na prezentáciu v rámci kultúrnej trasy:

Príloha: Zoznam vytipovaných objektov románskej architektúry odporúčané na prezentáciu v rámci kultúrnej trasy

Hrady:

Spišské Podhradie - Spišský hrad

Čiastkové prezentácie:

Bratislava - Bratislavský hrad – románska JZ veža

Nitra – Nitriansky hrad – románska hradba na východnom nádvorí a v predhradí

Uhrovec – románska kaplnka

Trenčín – muzeálne prezentované románske jadro veže

Fíľakovo – muzeálne sprístupnené kvádrové murivo hradného jadra s bránovou vežou

Prezentácie archeologických hradných lokalít:

Zvolen – Pustý hrad

Košice – Hradová

Banská Štiavnica – Glanzenberg

Gýmeš, Hrad Jelenec – obytná veža

Kláštorné kostoly:

Diakovce

Bíňa

Rímovské Janovce

Bzovík – prezentovaná ruina

Skalka nad Váhom – prezentovaná torzálna stavba kláštora

Dvojvežové farské kostoly:

Štvrtok na Ostrove

Holice

Ďiviaky nad Nitricou

Krušovce

Kostoly:

Spišské Podhradie – Spišská Kapitula

Nitra Katedrála - tzv. Dolný kostol a rotunda sv.

Emeráma

Nitra- Dražovce

Nitra - Párovce

Kolíňany

Klátova Nová Ves - Sádok

Kalinčiakovo

Sedmerovec - Pomínovce

Ilja

Krupina

Zemplín

Klíž

Chrasť nad Hornádom

Kostoly - tehlové vidiecke:

Šaštín-Stráže

Hamuliakovo

Čierny Brod – Hegy

Gáň

Šámot

Nová Dedinka

Veľké Chyndice

Livina

Kaplná

Ondrejovce

Veľká Trňa

Malá Bara

Rotundy:

Skalica

Šivetice

Bíňa

Dechtice

Križovany nad Dudváhom

Trenčín- rotunda - základy

Karnery:

Banská Štiavnica

Kremnica

Bijacovce

Malé Kosihy

Bratislava – sv. Vavrinca – prezentované základy